



Co-funded by
the European Union



UNEX Cultivando la Expresión Oral



Título: Vídeos silenciosos

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Título: Vídeos silenciosos

Palabras clave: #habla, #expresión oral, #vídeos silenciosos, #lenguaje corporal, #gestos

Duración: 15 min. (1ª lección) + deberes + 45 min. (2ª lección)

Descripción:

La expresión oral no es sólo hablar. Consiste en unos cuantos elementos que deben ser entrenados para que nuestra forma de hablar sea más efectiva y capte la atención. Este ejercicio ayudará a los alumnos a comprender la importancia de su lenguaje corporal, sus expresiones faciales, sus gestos, su forma de hablar, etc. Los estudiantes también tendrán la posibilidad de entrenar estas habilidades en la práctica. También se desarrollarán otras habilidades, como la cooperación, la creatividad o la grabación de vídeos.

Objetivos:

1. Construir la conciencia del lenguaje corporal.
2. Comprensión más profunda de un texto presentado.
3. Superar las barreras para hablar en público.

Actividad(es) (Etapas):

1. **Calentamiento:** Los alumnos expresan diversas emociones mediante expresiones faciales. Otros alumnos tratan de adivinar qué emociones se expresan.
2. El profesor divide a los alumnos en pequeños grupos y cada grupo recibe un texto previamente preparado con diálogos (cada grupo recibe un diálogo diferente). El número de alumnos de un grupo depende del número de personajes del diálogo.

3. Los alumnos leen los diálogos y piensan cómo representarlos (cómo utilizar el lenguaje corporal, cómo decir las palabras, etc.). El profesor da consejos.
4. Como deberes los alumnos graban un vídeo con un diálogo.
5. En la siguiente clase los alumnos presentan sus vídeos pero sin el sonido. Los demás alumnos intentan adivinar de qué trata la situación presentada. Deben fijarse en el lenguaje corporal, las expresiones faciales, etc.
6. A continuación, se vuelve a reproducir el vídeo con el sonido.
7. Los alumnos aconsejan a los actores cómo podrían pulir su expresión oral.

Consejos para los facilitadores

- Los diálogos preparados deben ser muy expresivos e incluir muchos signos de puntuación.
- Los diálogos deben ser temáticamente diversos - esto hará más fácil que los alumnos adivinen el tema.
- El profesor debe ayudar a los alumnos a planificar sus vídeos, especialmente la forma en que podrían presentar determinadas escenas y expresar las emociones de los personajes.

Lista de recursos, materiales, etc.

- Diálogos previamente preparados por un profesor.
- Dispositivos para grabar los vídeos.
- Un proyector para ver los vídeos en el aula.

Evaluación/Feedback

Un profesor responde a algunas preguntas:

- ¿Ha sido útil el ejercicio?
- ¿Qué fue lo mejor de este ejercicio?
- ¿Qué piensan los alumnos del ejercicio?